

IL MONDO DELLA CULTURA (600):

Durante il 600, architetti 🧑🏰 e pittori 🎨 venivano pagati 👍💰 dai signori 🧑🏰💰 e dalla curia pontificia per abbellire 😍 le piazze, i palazzi 🏰 e le Chiese 🏰.

Al contrario 👎 invece, degli intellettuali 🧑🏫 (letterati), si trovavano a dover affrontare situazioni di povertà 😞💰❌, **non** trovando appoggio da parte dei ricchi signori 🧑🏰💰.

Alcuni intellettuali 🧑🏫 decisero di diventare chierici (=membri del clero), per trovare stabilità economica 💰✅, anche se questo voleva dire dover stare sotto le rigide regole della Chiesa 🏰 (spesso diverse dalle loro).

Altri intellettuali 🧑🏫, invece, decisero di diventare segretari 🧑🏫📝 di ricchi signori 🧑🏰💰 ed occuparsi diplomazia, amministrazione e dell'ambito giuridico. Si fecero furbi 😏, cambiando idea ogni qualvolta che cambiavano la corte per cui lavoravano 📁.

Altri ancora, decisero di contare 💪 sul successo editoriale ✅, sul consenso editoriale 👍 ed il commercio 💰, creando mode culturali e seguendo e gusti del pubblico 😊👤. La Chiesa 🏰 però vietò attraverso la lista dei libri proibiti ❌📖 la pubblicazione di numerose opere, mandando così le industrie editoriali 🏰 in crisi 😞. Molti autori 🧑🏫 decisero di pubblicare esclusivamente libri 📖 di tipo religioso o spirituale 🙏, trovando l'appoggio 👍 della Chiesa 🏰.