

L'ALBATRO:

Tra le prime poesie dei Fiori del male compare l'albatro. In questo sonetto si descrive con precisione il radicale cambiamento della condizione dell'artista nella società.

La tradizionale condizione di prestigio del poeta è ormai perduta.

Egli è come l'albatro che catturato e deriso dai marinai si muove goffo sul ponte della nave.

