

I FIORI DEL MALE:

Il titolo è fortemente emblematico, è possibile comprendere l'orientamento dello stile poetico dell'autore, nonché la tendenza che lo spinse a comporre l'intera opera, ovvero il fare poesia su argomenti cupi, talvolta immorali.

L'autore vuole indicare la contrapposizione della parole emblematiche,

fiore → cosa bella

male → cosa brutta

I fiori del male comprendono cento poesie, divise in cinque sezioni, quali:

- la noia ideale
- i fiori del male
- la rivolta
- il vino
- la morte

Nel **1861** pubblica poi una seconda edizione aggiungendo nuovi test e divide l'opera in sei sezioni, ovvero:

- la noia e ideale
- i quadri parigini
- il vino
- i fiori del male
- la rivolta
- la morte

