

Il Decameron:

Autore 🧑✍️: Giovanni **Boccaccio**

Periodo 🕒✍️: il 1**3**49 e il 1**3**53.

Situazione a Firenze: Dal 1**3**48 in Toscana c'è una grave malattia 🤒, la peste. **Boccaccio** viene influenzato fortemente da questo 🤒 e decide di parlarne 🧑✍️ nell'introduzione dell'opera 📖.

Oggi 🕒: Il Decameron oggi si trova nella biblioteca 📖 statale di Berlino (Germania).

Composizione ✍️:

- 100 novelle
- 10 ragazzi 🧑🧒
- 10 giorni (deca = dieci)

Principe Galeotto:

Nel Decameron 📖 **Boccaccio** parla del principe Galeotto 🧑, il quale era un grande amico di **Lancillotto** 🧑 e **Ginevra** 🧒 (sono amanti 💕), personaggi che troviamo anche nella Divina Commedia 📖 di **Dante**, nel V (5) canto dell'Inferno 🦉.

Dante Vs Boccaccio:

Dante ✖️ → condanna **Ginevra** 🧒 e **Lancillotto** 🧑 all'Inferno 🦉.

Boccaccio ✅ → dà la funzione di distrattori a **Ginevra** 🧒 e **Lancillotto** 🧑.

Pubblico 👤: chiunque, non solo letterati.

Narratore: principalmente **Boccaccio**, il quale prende posizione al termine della giornata per descrivere le attività svolte dai ragazzi, e alle reazioni che hanno avuto durante l'ascolto dei racconti.

Proemio: parte introduttiva di un'opera, un discorso, un libro...

Nell'introduzione **Boccaccio** parla della peste, ma, anche della comprensione 🧐 nei confronti di chi soffre per amore 💔.

Invita i lettori 🗣️ a provare anche loro compassione 🧐 verso le persone che stanno soffrendo 💔 per questa ragione.

Boccaccio stesso prova un forte dolore 💔, perché innamorato 😍 di Fiammetta 👤 (amore platonico 🗣️ → 🧐)

Boccaccio parla anche delle "vaghe donne" 👤, le quali sono costrette a tenere nascosto 🗣️ l'amore 💔 che provano nei confronti di un altro uomo 😍, per colpa dalla società 👤. In questo periodo ⏳ ancora non ✕ si poteva scegliere il marito 👤 e spesso non rispecchiava □ ciò che la donna 👤 desiderava 🗣️ → 👤 💔, ecco che spesso si innamorava 😍 allora di altri uomini 👤 ≠ 👤.

Tutto questo ha una funzione strutturale molto importante per tutto il Decameron 📖, perché fa un po' come da cornice le novelle che verranno raccontate.

Trama:

Il racconto è ambientato a Firenze nel 1348, luogo dove c'è una grande influenza della peste.

10 giovani (3 ragazzi e 7 ragazze) decidono di incontrarsi alla chiesa di Santa Maria Novella e di abbandonare la città per sfuggire a questa grave malattia e di andare in vacanza in una villa di campagna. Il loro soggiorno dura 14 giorni.

Decidono di organizzare la loro vacanza così: Venerdì e sabato sono giorni di riposo.

Gli altri giorni, invece, sono dedicati al "novellare", ovvero, a raccontare storie.

Ogni giorno viene nominato un re e una regina, i quali hanno il potere di decidere solo per quel giorno l'argomento dei racconti e di nominare i narratori successivi.

Ogni giorno i ragazzi raccontano 10 novelle, le quali vengono sempre prima introdotte da una trama generale.

La giornata si conclude con una ballata.

I nomi dei ragazzi che Boccaccio ha deciso di utilizzare introducono la loro psicologia, ovvero:

- **Panifilo** → è l'amante felice
- **Filostrato** → è l'amante infelice
- **Neifile** → è la "nuova innamorata", ed è sensuale

- **Lauretta** → è la gelosa 😞 (riferimenti a Laura di **Dante**, che era la sua amante💔)
- **Fiammetta** → è la donna amata😍 di **Boccaccio**
- **Pampinea** → è l'amante💘 che ha un corpo "eccitante"❤️👩 ed è felice 😊
- **Elissa** → è l'adolescente che viene "friendzionata"😍👩 da tutti
- **Filomena** → è l'amante ardente😍👩, "che intriga gli uomini"
- **Emilia** → è vanitosa😏👩
- **Dioneo** → è trasgressivo 😏🗨️ (è l'unico che può non rispettare le regole)

Temi dei racconti:

- erotici-amorosi 🍷❤️
- avventurosi 🏰
- mondo cortese e aristocratico 🏰