

DE VULGARI ELOQUENTIA – Dante Alighieri:

- **titolo e dotazione:**

Il titolo del **trattato** è stato **scritto in posa latina** e viene ricavato dalla **citazione di Dante**, all'interno del **CONVIVIO**: << un libello ch'io intendo di fare, Dio concedente di volgare eloquenza >>.

Opera **composta** probabilmente (**non** si sa) **tra** il **1303** e il **1305**.

Dante **non** termina il trattato, **doveva essere** di **almeno 4 libri**, **invece**, **sono solo 2**, tra cui il secondo libro ha 14 capitoli.

- **contenuto dell'opera:**

PRIMO LIBRO: introduzione storica e teorica del trattato → Dante spiega la distinzione tra "**lingua regolata**" e "**lingua della nutrice**".

- **lingua regolata** = **lingua artificiale**, ricca di regole, è letteraria
- **lingua della nutrice** = **lingua** che si apprende fin dalla nascita, è **naturale non** letteraria

Dante considera la lingua volgare superiore a quella latina, poiché, può essere compresa da **tutti**.

Dante studia l'origine delle lingue e i loro mutamenti (cambiamenti) nel tempo.

Fa riferimento alla Torre di Babele (Bibbia) in cui tutte le lingue si sono mescolate. Decide così di raggrupparle in 3 ceppi (gruppi), ovvero:

- 1) GRECO
- 2) LATINO
- 3) GERMANICO

Dal latino sono poi derivate le tre lingue volgari:

- 1) FRANCESE
- 2) PROVENZALE
- 3) ITALIANO

Il volgare italiano viene considerato leggermente superiore rispetto agli altri due volgari.

In Italia esistono 14 volgari diversi, Dante decide di analizzarli tutti per decidere qual'è il migliore e farlo diventare "il volgare illustre", ma non lo trova!

SECONDO LIBRO: prima parte della teoria dell'eloquenza volgare.

Il presupposto principale è la superiorità della poesia sulla prosa.

Al **volgare illustre** va riservata la poesia, l'etica, l'amore e la politica.

→ commedia: volgare mediocre, genere inferiore

→ canzone: stile tragico

→ elegia: genere del "lamento"

TERZO LIBRO: **mai** scritto

Avrebbe dovuto trattare della prosa illustre.

QUARTO LIBRO: **mai** scritto

Avrebbe dovuto trattare dello stile comico.