

LA COMMEDIA:

- **Autore:**

Dante Alighieri.

- **Struttura:**

La **Commedia** è composta da 3 parti (cantiche), ognuna della quale ha un titolo: Inferno, Purgatorio, Paradiso. Ogni cantica è composta da canti.

→ Cantica 1 : **Inferno** con **34** canti

→ Cantica 2 : **Purgatorio** **33** canti

→ Cantica 3 : **Paradiso** **33** canti

= Tot. 100 canti

ovvero

- **Struttura metrica:**

La struttura metrica dei singoli canti è formata da versi endecasillabi (11 sillabe) riuniti in terzine a rima incatenata (segue lo schema: ABA – BCB, CDC, ecc..).

- **Simbologia numerica:**

Dante scelse di seguire la simbologia numerica tipica del periodo medioevale, infatti scelse di utilizzare il spesso il n.3, 100, 33, 9, 10:

→ **n.3**: rappresentava la Trinità (= Padre, Figlio e Spirito Santo) → terzine, cantiche, Regni

→ **n.100**: quadrato di 10 (10^2), n. considerato perfetto → nel totale dei canti

→ **n.33**: anni di Cristo → nel numero di canti

- **n. 9**: quadrato di 3 ($=3^2$) → cerchi dell'Inferno e del Purgatorio
- **n.10**: perfezione universale → cieli paradisiaci

- **Quando?**

Non si sa esattamente quando Dante compose la Commedia, ma lo fece circa in questo periodo:

- **Inferno** → tra il 1307 e il 1308
- **Purgatorio** → tra il 1308 e il 1315
- **Paradiso** → tra il 1316 e il 1321

- **Titolo:**

Dante la chiamava "Commedia". Diventò "Divina Commedia" negli anni successivi, poiché Boccaccio (un altro poeta), dopo averla letta la considerò un'opera straordinaria, divina.

- **Lingua:**

Dante decise di scrivere l'opera in lingua volgare anziché latina. L'idea dell'autore è quella di arrivare a tutti, donne e uomini, istruiti e non (il latino lo conoscevano solo coloro che potevano studiare).