

LO STILE DELLA LODE:

All'interno dell'opera Dante racconta il dolore che prova nei confronti di Beatrice, la quale dopo essersi sentita offesa dal suo atteggiamento con le donne-schermo ha deciso di toglierli il saluto. Dante racconta poi di aver fatto un sogno e di aver incontrato Amore, che gli suggerisce di smettere la finzione con le donne-schermo e da qui, si ha una svolta, ovvero:

- Dante **non** parla più degli effetti che Beatrice ha su di lui, ma parla della natura miracolosa della donna e dei suoi effetti sull'umanità
- Dante **non** si rivolge più direttamente a Beatrice, ma a terze persone ed in particolare alle donne che conoscono per esperienza l'amore
- Dante si sente gratificato non più dal saluto di Beatrice ma dalla possibilità di tessere delle lodi per lei. L'amore diventa così disinteressato

La "poesia della lode" era uno stile già utilizzato dagli stilnovisti, i quali lodavano la bellezza e la virtù della donna, paragonandola alla cosa più bella che esistesse al mondo.