

LA LAUDA DRAMMATICA:

La lauda drammatica inizialmente era una semplice struttura, poi piano piano con il tempo è diventata sempre più complessa, con all'interno diversi dialoghi tra i personaggi.

Un esempio può essere il componimento intitolato DONNA DE PARADISO di Jacopone.

L'intento nell'usare il dialogo tra i personaggi da parte degli autori è quello di coinvolgere sempre più il pubblico, coinvolgendolo e avvicinandolo alla preghiera.

Inizialmente le laude erano solamente orali, solo poi sono divenute anche scritte. Le raccolte di laude scritte si chiamano laudari.

es. Il laudario di Urbino.