

L'assiolo – Giovanni Pascoli:

ANALISI DEL TESTO:

1. lentezza e regolarità

- il componimento è suddiviso in **3 strofe**
- ogni **strofa** è fatta da **8 versi**
- in ogni **strofa** ci sono **RIME ALTERNATE** → ABABCD...CD...
- ogni **verso** (ad eccezione dell'ultimo di ogni **strofa**) è piano

↓

presenta un monosillabo onomatopeico tronco il quale da un ritmo e una cadenza cupa e lugubre al ritornello

- alla fine di ogni **strofa** possiamo trovare l'ENJAMBEMENT il quale dà alla poesia un maggiore senso di lentezza, regolarità che calza a pennello con il tono malinconico (= trite) e riflessivo dell'autore

2. suoni della natura

- nella poesia vengono usati soprattutto suoni come:
 - ONOMATOPEE = fenomeno che si produce quando i suoni di una parola descrivono o suggeriscono acusticamente l'oggetto o l'azione che significano
- es.** ciuf ciuf → treno

- ALLITTERAZIONI = è una figura di parola, che consiste nella ripetizione spontanea o ricercata, di un suono o una serie di suoni, acusticamente uguali o simili

- FONOSIMBOLISMO = si riferisce a una serie di fenomeni di varia natura e tipologia nei quali da un suono o sequenza di suoni si riconosce il valore semantico in modo diretto e non mediante grammatica

Questo perché, l'autore vuole riuscire a trasmettere significati, messaggi, nascosti all'interno dei suoni della natura, la quale già ne ha tanti.

3. **evocazioni di immagini**

- oltre ai suoni l'autore usa molte figure retoriche, come:

- METAFORA = parola usata per esprimere un concetto diverso da quello che normalmente la significa

es. sei un leone! → non sei realmente un leone, ma ti sto dicendo che sei fortissimo come un leone

- ANALOGIA = rapporto di somiglianza tra alcuni elementi, tale da far dedurre mentalmente un certo grado di somiglianza tra fatti o oggetti stessi

es. quei due sono come cane e gatto → quei due non sono un cane e un gatto, sono umani ma non vanno d'accordo come il gatto non va con il cane

- SINESTESIA = particolare tipo di metafora che prevede l'accostamento di 2 parole appartenenti a 2 sfere sensoriali diverse

es. questa cosa è gustosa per gli occhi → occhi = vista (sfera sensoriale n.1); gusto = bocca (sfera sensoriale n.2)