

## **THE ART OF LIVING:**

The art of living is a theme most expressed by Lord Henry, who is openly addressing life as a form of art, trying to form Dorian's personality and treating his more casual discourses as dramatic performances. Wilde writes in his preface: "No artist has ethical sympathies". Both (Dorian + Henry) have a defect, the pleasure of violating the rules, including the preface to "revealing art and hiding the artist is the goal of art". Wilde also explores this theme blurring the line between life and art. The characters in the novel include actresses who live as if they were constantly on stage, and a painter who appreciates a friendship most because the relationship improves his ability to paint. Dorian himself bases his life and his actions on a work of art: a book given by Lord Henry.

## **L'ARTE DI VIVERE:**

L'arte di vivere è un tema maggiormente espresso da Lord Henry, che si rivolge apertamente alla vita come forma d'arte, cercando di formare la personalità di Dorian e trattando i suoi discorsi più casuali come spettacoli drammatici. Wilde scrive nella sua prefazione: "Nessun artista ha simpatie etiche". Entrambi (Dorian + Henry) hanno un difetto, il piacere di violare le regole, inclusa la prefazione a "nascondere l'artista per rivelarsi, è l'obiettivo dell'arte". Wilde esplora anche questo tema sfumando il confine tra vita e arte. I personaggi del romanzo includono attrici che vivono come se fossero costantemente sul palco e un pittore che apprezza maggiormente l'amicizia perché il rapporto migliora la sua capacità

di dipingere. Lo stesso Dorian basa la sua vita e le sue azioni su un'opera d'arte: un libro regalato da Lord Henry.